

concertistica

# CONCERTO DEI FINALISTI

## DEL 13° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI

**9 maggio 2010**  
**in collaborazione con**  
**Associazione Cultura**  
**e Musica G. Curci**

Orchestra da Camera  
Eurorchestra

**direttore** / Francesco Lentini

“Con la Speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani” è la dedica speciale che il grande maestro Carlo Maria Giulini, aveva voluto esprimere nel 2004, nell’acceptare la Presidenza Onoraria del Concorso.

Nel 1996 scomparire a soli 21 anni il giovane pianista barlettano Mauro Paolo Monopoli. Il Concorso Pianistico Internazionale “Premio Mauro Paolo Monopoli” è a lui dedicato. Nato nel 1997, ottiene immediatamente un prestigio internazionale, sia per il livello dei

Partecipanti e dei Vincitori, sia per la presenza di Artisti Internazionali come giurati delle varie Edizioni.

L’Edizione 2010 che si svolgerà dal 3 al 9 maggio avrà come prestigioso Presidente della Giuria il Maestro Andrzej Jasinski, Presidente del Concorso Chopin di Varsavia, e prevede premi per 25.000 euro e numerosi Concerti - Premio da tenersi presso importanti Istituzioni Concertistiche italiane ed estere, a conferma dell’altissimo livello del Concorso che può annoverare tra i vincitori delle passate edizioni artisti del calibro di Oliver Kern, Roberto Corlianò, Chen Tzu-Yi, Kimberly Chen, Anna Vinnitskaja, Yusuke Kikuchi, Stanislav Khristenko, Vadim Ageev, Mariya Kim Alexander Yakovlev, Chen Shih Wei e Yumi Sato.

La Finale, con la prestigiosa Orchestra da Camera Eurorchestra diretta dal noto maestro Francesco Lentini, è un avvenimento musicale di assoluto rilievo, visto il grande riscontro internazionale della manifestazione: un momento di confronto fra diverse scuole, con la designazione del Vincitore assoluto del Concorso e del “Premio del Pubblico”, che offre agli spettatori la possibilità di ascoltare e di essere protagonisti, nella scelta di musicisti di altissimo valore artistico che, in un futuro non molto lontano, ascolteremo nei più grandi Teatri del mondo.

