

danza

I PRODOTTI

Compagnia Balletto Civile
Teatro fisico per sei acrobati
di Nairobi e danzatori anomali

21 aprile 2010

Ideazione e regia / Michela Lucenti e Leonardo Pischedda
Coreografia / Michela Lucenti (Balletto Civile)

con Emanuele Braga, Maurizio Camilli, Michela Lucenti, Asamba Peter Willis Kuria, Were Stephine Odhiambo, Onaacha Erik Odida, Agero Nicholas Onyango, Raudo Humphrey Omondi, Emanuele Serra, Mboka Churchill Wandanda

Il progetto teatrale **I PRODOTTI** vede coinvolto un gran numero di artisti: in primo luogo un gruppo di giovani acrobati kenioti, gli **Afro Jungle Jeegs**. Leonardo Pischedda ha proposto al gruppo africano di interagire con altri artisti europei per attraversare linguaggi lontani dall'acrobazia, incontrando il metodo del **Balletto Civile**, compagnia italiana di teatro fisico capitanata da **Michela Lucenti**.

Un percorso tra Europa e Africa, che si è sviluppato nell'arco di due anni. Primo risultato compiuto del percorso è lo spettacolo **I PRODOTTI** messo in scena insieme da Michela Lucenti e Leonardo Pischedda. Lo spettacolo è fatto d'individui e dei loro corpi e racconta una storia immersa nel bianco, che è il colore delle cose sospese. Gli individui danzano e parlano e il loro agire ha bisogno di mostrarsi, di rivelarsi con strumenti semplici, diretti. Lo spettacolo parla di una specie di rumore di fondo, che si può ascoltare spesso, quando tutto il resto tace e di come le vite siano immerse nel freddo, anche a Nairobi.

