

# QUARTETTO DI CREMONA

## LA MAGIA DEL QUARTETTO D'ARCHI

concertistica

Una raffinata proposta musicale con uno dei più prestigiosi quartetti della scena musicale internazionale.

Un susseguirsi di emozioni intense attraverso le meravigliose sonorità del quartetto e i suoi affascinanti virtuosismi. Dalla sua formazione nel 2000, il Quartetto di Cremona esprime attraverso la precisa volontà di dedicarsi alla musica da camera, la propria inclinazione interpretativa.

Nato artisticamente sotto la guida di Salvatore Accardo, l'Ensemble si è perfezionato con Piero Farulli e Hatto Beyerle, affermandosi in breve tempo nel panorama concertistico europeo.

La rivista inglese *The Strad*, in seguito a un concerto del quartetto alla Wigmore Hall di Londra, ne descrive "il fraseggio classico che cuce Mozart come fosse un abito di Armani". Gli eccellenti risultati a importanti concorsi internazionali per formazioni cameristiche – il *Vittorio Gui* di Firenze, Vittorio Veneto, Cremona e l'International Melbourne Competition – imprimono un grande impulso al lavoro del quartetto che intraprende una serrata attività concertistica internazionale e, in breve, viene invitato ad esibirsi nell'ambito dei principali festival e rassegne dall'intera Europa al Sudamerica, l'Italia stessa, l'Australia, dove la stampa li acclama come

la "gloria del Perth Festival".

La corrente stagione prevede, oltre all'esordio discografico con Decca (i *Quintetti* di Boccherini con il flautista Andrea Griminelli), l'incisione dell'integrale dei *Quartetti* di Fabio Vacchi, il ritorno – per la terza volta – sul palcoscenico della londinese Wigmore Hall e il debutto alla Kammermusik-Gemeinde di Hannover.

**16 aprile 2010**

**in collaborazione con  
Associazione Cultura  
e Musica G. Curci**

**Quartetto di Cremona /**  
Cristiano Gualco (violino),  
Paolo Andreoli (violino),  
Simone Gramaglia (viola),  
Giovanni Scaglione  
(violoncello)

