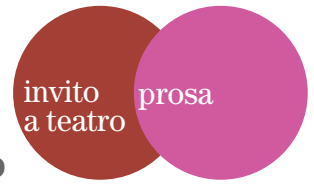


# SEBASTIANO LO MONACO

Compagnia  
Sicilia Teatro  
**IL BERRETTO  
A SONAGLI**  
di Luigi Pirandello



Il personaggio di Ciampa, apparentemente grottesco, è in realtà straziante, ma soprattutto è il più moderno degli eroi pirandelliani. Il “Berretto” è la storia di un uomo giovane, poco più di quarant’anni, che tradito dalla moglie accetta la condanna e la pena di spartire l’amore della propria donna con un altro uomo, pur di non perderla. Un tema drammatico e attuale che si voglia o no. Per tradizione questo personaggio è stato affrontato da attori

alla fine della propria carriera, ad ogni modo avanti con gli anni. Questo travisava la forza drammatica di Ciampa, così eroico e pieno di umanità, una umanità silenziosa e astuta che gli dà la forza di difendere la sua infelicità coniugale, contro la società ridicola di quel tempo. Un personaggio insomma apparentemente piccolo ma infinitamente grande.

**4-5-6 Dicembre 2009**

**Regia** / Mauro Bolognini ripresa da Sebastiano Lo Monaco  
con Maria Rosaria Carli, Clelia Piscitello, Rosario Petix, Franca Maresa, Ylenia Vasile, Claudio Mazzenga

Con la partecipazione di Viviana Larice

**Scene** / Helena Calvarese  
**Costumi** / Cristina da Rold

