



Giochi di bambini. Giochi di guerra. Marionette. Pupi. Roba vecchia e bellissima. Da spaccare in due a colpi di spada. Sotto: corpi, metallo, amore e guerra. Sopra: fili, voci tonanti e un destino tragico.

Carlo Magno e i suoi paladini. Da ragazzo li odiavo quei personaggi, prototipi di conquistatori. Invece amavo con tenerezza e batticuore le loro raffigurazioni morte, quelle marionette fatte a pezzi, legate a un cielo di carta strappato.

Vent'anni dopo, quando vedo uomini e/o marionette morire sui campi di battaglia, ho capito che tutti meritano compassione e i loro corpi vanno rispettati.

La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno - dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle - racconta la bellezza e la crudeltà della vita. E se da più di cinquecento anni grandi poeti e oscuri teatranti continuano a provare un piacere immenso a raccontarla, un motivo ci deve essere. Mi pare di essere nel teatrino delle marionette dove Pasolini fa raccontare a Totò, Ninetto Davoli,

Franco e Ciccio, la triste storia di Otello, Iago e Desdemona. Con quelle stesse marionette vorrei raccontare di Rinaldo, Astolfo, Angelica, Bradamante, Fiordiligi, Orlando e, da ultimo, il massacro di Roncisvalle, quella discarica assurda e insanguinata dove tutti quei corpi morirono e furono abbandonati, occhi al cielo, a domandarsi che cosa sono le nuvole.

22-23 gennaio 09, ore 10.00
(scolastiche)

Cantieri Teatrali Koreja

PALADINI DI FRANCIA... Spada avete Voi, Spada avete lo!

**Vita disavventure e
morte d'Orlando e
altri strani paladini**

di Francesco Niccolini

con Silvia Ricciardelli, Angela De Gaetano, Carlo Durante, Fabio Tinella

assistente alla regia Tonio De Nitto

ideazione scene Iole Cilento

realizzazione scene Porziana Catalano

luci Angelo Piccinni

regia Enzo Toma

Età consigliata: da 11 anni

Scuole consigliate: media inferiore e superiori

È disponibile una scheda didattica di approfondimento dello spettacolo