

**COMUNE DI BARLETTA**  
**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**  
**LA SCENA DEI RAGAZZI di Barletta 2022/2023**

**Famiglie a teatro**

**Teatro Curci**

**domenica 18 dicembre ore 18.30**

**Principio Attivo Teatro**

**SAPIENS**

di Valentina Diana

con Dario Cadei, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti, Francesca Randazzo, Giuseppe Semeraro

bande sonore e musiche Leone Marco Bartolo

consulenza coreografica Barbara Toma

consulenza teatro d'ombre Silvio Gioia

disegno luci Davide Arsenio

costumi Cristina Mileti, Francesca Randazzo

scenografie Dario Cadei, Francesca Randazzo

regia **GIUSEPPE SEMERARO**

sostegno alla produzione La Baracca Testoni Ragazzi e ATGTP Teatro Pirata

Lo spettacolo racconta a un pubblico di bambini e ragazzi l'incontro-scontro tra due specie di ominidi che hanno condiviso l'esistenza in Europa per migliaia di anni, Sapiens e Neanderthal. Fino a poco tempo fa si riteneva che l'arrivo dei Sapiens, avesse soppiantato la specie, ma sembra che le cose siano andate diversamente. Nuove scoperte dimostrano che i due gruppi hanno vissuto fianco a fianco nel sud dell'Europa. I Neanderthal non erano proprio come i Sapiens, avevano caratteristiche genetiche diverse. Abbiamo deciso di immaginare che queste caratteristiche li rendessero meno competitivi sul piano evolutivo ma conferissero loro una particolare sensibilità nei confronti degli aspetti più sottili della natura. Attraverso questa fiaba preistorica racconteremo i conflitti tra due specie con visioni e atteggiamenti diversi rispetto alla vita e all'ambiente.

**sabato 4 febbraio ore 18.30**

**Compagnia Borghetti/Vallin**

**LUNATIC PARK**

con Marco Borghetti e Alessandro Vallin

occhio esterno Loredana Mazzola

disegno luci Alessandro Palumbi

musiche dal vivo originali Alessandro Vallin

*Una coproduzione Duetti e ½ e Tobia Circus*

Due eccentrici personaggi che sembrano usciti direttamente da un quadro di Magritte hanno uno scopo ben preciso, quello di camminare sulla luna, ma non come un "qualsiasi" astronauta, no, il loro sogno è quello di tendere una corda tra le estremità dell'astro e compiere un gesto poetico estremo congiungendo i due apici con una camminata lieve, quasi in punta di piedi, accompagnata da un suono diafano che scaturisce dal semplice sfregare delle dita sui bicchieri di cristallo. Non basteranno pozioni magiche, essi dovranno svestire i panni del vivere quotidiano, mettendo da parte paure e insicurezze, e tirare fuori il supereroe che c'è in ognuno di noi per compiere questa impresa eccezionale. Marco Borghetti ed Alessandro Vallin hanno un'esperienza ventennale nel mondo del teatro di strada e del circo-teatro, partecipando ai più rinomati festival italiani ed europei di teatro di strada. Pur conoscendosi da una "vita" questa è la prima volta che li possiamo vedere insieme in scena.

***domenica 26 marzo ore 18.30***

***Madame Rebiné***

**LA RISCOSSA DEL CLOWN**

da un'idea di MadaMe Rebiné

con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri

sguardo esterno di Roberto Magro costumi e scenografia di Loredana Averci visual di Laura Fanelli

partners Association Hurlement, Mix'Art Myrys, Kitchen TeatroIndipendente

Dopo novant'anni di sfortuna, delusione e scivoloni un vecchio clown torna a cavallo della sua sedia a rotelle per farsi giustizia. Sarà un'impresa impossibile dove renne acrobate, giocolieri miopi e mosche assassine cercheranno di impedirglielo. A colpi di naso rosso farà occhi neri e lotterà fino all'ultimo respiro per difendere la sua dignità. Se ci riuscirà sarà solo grazie al sostegno degli spettatori. Uno spettacolo di circo e teatro al servizio della leggerezza e del divertimento. Un cabaret alla riscossa in un cui il clown trionfa!