



Medea

di Dario D'Ambrosi

Il progetto proposto da Dario D'Ambrosi e dal suo **Teatro Patologico**, in collaborazione con **l'Università di Roma "Tor Vergata"**, **Euroma2** e **l'Istituto "Lorenzo de' Medici"**, è di portare in scena una particolarissima versione della "Medea" di Euripide, a conclusione di un intenso e riuscito percorso teatrale, quello della **scuola di formazione teatrale per ragazzi diversamente abili "La Magia del Teatro"**.

Lo spettacolo vede in scena ragazzi con disabilità e attori professionisti, tra cui **Celeste Moratti** nel ruolo di Medea, **Sebastiano Somma** nel ruolo di Creonte, **Paolo Vaselli** nel ruolo di Giasone e **Michela D'Ambrosi** nel ruolo di Glauce. L'adattamento possiede come elemento centrale il rapporto tra corpo e linguaggio: un corpo che si fa lingua e comunicazione, grazie all'importantissimo ruolo che ricoprirà la musica dal vivo di **Francesco Santalucia** e **Papaceccio**. Il linguaggio assume sostanza **soprattutto attraverso l'uso del greco antico**. Lo spettacolo prevede infatti sia l'uso dell'italiano che del greco antico (risultato di un attento lavoro di studio e consulenze filologiche). Ciò che ha delineato i diversi momenti e quindi il diverso uso delle due lingue è proprio l'emozionalità, i diversi stati emotivi che caratterizzano questa violenta quanto commovente storia. **La musica dal vivo accompagna i momenti in greco antico, non come semplice tappeto musicale ma come vero e proprio intervento corporeo ad arricchire, completare le suggestioni che saranno evocate da un lingua così antica e musicale**; la lingua italiana sarà lasciata al silenzio, all'assenza di musica, a quella carica di suggestioni ed emozioni che saranno presenti nei monologhi di Medea quanto nei rapidi e intensi scambi di battute. La scelta del testo ed il successivo lavoro di sperimentazione dimostrano che il lavoro di D'Ambrosi con i ragazzi con disabilità, non sono solo una forma di terapia, ma anche **la fantastica possibilità di espressione artistica ed emotiva, un luogo di aggregazione e di formazione entusiasmante in cui giocare e divertirsi sul serio, in cui i ragazzi disabili hanno potuto sentirsi ed essere finalmente protagonisti**.

Adattamento e regia: **Dario D'Ambrosi**

Interpreti: **Celeste Moratti, Sebastiano Somma, Paolo Vaselli, Michela D'Ambrosi**

Coro: **Antei Emanuele, Bischetti Fabio, De Persio Fabio, Ferrari Andrea, Fronticelli Baldelli Nicolò, Giliberti Gilberto, Giliberti Paolo, Sorcini Silvia, Starace Marina, Terracini Claudia, Tortosa Daniele**

Musiche originali: **Francesco Santalucia**

Coordinamento coro: **Papaceccio**

Costumi: **Raffaella Toni**

Organizzazione: **Valeria Gaveglia**