

STAGIONE LIRICA 2018

Comunicato Stampa

**Opera in Puglia 2018.**

**Ultima tappa per "La Cenerentola" di Gioachino Rossini che chiude il circuito regionale, sabato 19 maggio alle ore 20.30 al Teatro Curci di Barletta.**

**Biglietti disponibili al prezzo promo di 15 euro platea, 12 euro palchi, 8 euro loggione.**

**Sabato 19 maggio, alle 20.30**, va in scena al Teatro Giuseppe Curci di Barletta *La Cenerentola* di Gioachino Rossini nell'ambito di "Opera in Puglia". L'edizione 2018, prodotta dall'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES, segna il rilancio di una delle principali orchestre di Puglia. Diretta da **Giandomenico Vaccari**, con il coordinamento artistico di **Maurilio Manca**, «Opera in Puglia» è finanziata dalla **Regione Puglia** con la collaborazione del **Teatro Pubblico Pugliese** e rappresenta il primo esempio di circuito lirico regionale coinvolgendo i teatri di Lecce, Brindisi, Foggia e Barletta

È **Paolo Panizza** a firmare la regia di questa *Cenerentola*, che rilegge il capolavoro rossiniano avvalendosi delle scene di **Franco Armieri**, in collaborazione con Opera Line di Bologna. *"In questo allestimento - spiega il regista nelle note di sala - mi sono lasciato andare più all'aspetto favolistico e alle mille geniali e divertenti sfumature della musica rossiniana che non alla satira sociale o al buonismo religioso, con l'intento di regalare due ore davvero spensierate e divertenti. Lasciamo la parola alla musica e al canto per sognare e togliamola a chi la usa per seminare odio e discriminazione"*. Sul podio c'è il giovane direttore siciliano **Salvatore Percacciolo**, noto in campo internazionale soprattutto per il repertorio lirico ma anche pianista e compositore. Il cast vocale comprende cantanti di rilievo internazionale e giovanissimi che, specialmente nel repertorio rossiniano, hanno dato grandi prove: il ruolo di Angelina, ovvero Cenerentola, sarà interpretato da **Marina De Liso**, Don Ramiro (il principe della fiaba) da **Christian Collia**, Don Magnifico è **Salvatore Salvaggio**, **Michele Govi** è Dandini, il cameriere del principe, Alidoro, il deus ex-machina della vicenda, è il basso-baritono **Roberto Lorenzi**. Completano il cast le due "sorellastre": il giovanissimo soprano **Francesca Longari** (Clorinda) e il mezzosoprano **Isabel De Paoli** (Tisbe). Il Coro Opera in Puglia è guidato da **Emanuela Aymone**.

Info: Botteghino del Teatro Curci dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle ore 17,30 alle 20,30.  
Tel. 0883.332456

*«Opera in Puglia» è finanziata nell'ambito delle "Azioni di Valorizzazione della cultura e della creatività territoriale - Il sistema musicale in Puglia" a valere sulle risorse FSC Puglia 2014-2020 - Patto per la Puglia, Area di intervento IV "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali".*

**Ufficio Stampa - Fabiola Carlino**

[ufficiostampa@orchestrasinfonicaoles.com](mailto:ufficiostampa@orchestrasinfonicaoles.com) - 339.8116645