

# **Musica e Concertistica 2014/15**

a cura dell'Associazione Cultura e Musica G. Curci

## **Concertistica**

**29 dicembre 2014 ore 21,15**

Lviv Philharmonica Orchestra

## **CONCERTO DI CAPODANNO**

### **Strauss e dintorni**

direttore Volodymyr Syvokhip

La fama dell'Orchestra di Lviv, nata 200 anni fa, è legata a grandi artisti, icone della musica sinfonica russa e europea. Direttori come G. Mahler, R. Strauss e R. Leoncavallo, l'hanno resa famosa in tutta la Russia. Nel 1933 è diventata Orchestra Filarmonica iniziando una prestigiosa carriera con direttori come A. Soltys, J. Mund, J. Kolachkovski, S. Sledzinski. Con la sua stagione di concerti, collabora con i più grandi direttori e solisti come D. Bashkirov, L. Berman, P. Donohoe, D. Matsuev, M. Pletnev, G. Sokolov, V. Tretiakov, M. Maiska, M. Rostropovich e D. Shaffran. Numerose le registrazioni per etichette famose e note le sue tournée nel mondo. Direttori Stabili sono V. Syvokhip e I. Stupel.

## **Musica**

**1 febbraio 2015 ore 18,30**

*Uto Ughi*

## **QUEL DIAVOLO DI UN TRILLO**

con Uto Ughi – violino e Marco Grisanti – pianoforte

Erede della tradizione che ha visto nascere e fiorire in Italia le prime grandi scuole violinistiche, Uto Ughi ha mostrato uno straordinario talento fin dalla prima infanzia, esibendosi in pubblico a sette anni con la Ciaccona dalla Partita n°2 di Bach ed i Capricci di Paganini. La critica, quando aveva 12 anni, scriveva: "Ughi deve considerarsi un concertista artisticamente e tecnicamente maturo". Suona con un violino Guarneri del Gesù del 1744, dal suono caldo e timbro scuro, uno dei più bei "Guarneri" esistenti, e con una Stradivari del 1701 denominato "Kreutzer" perché appartenuto all'omonimo violinista a cui Beethoven aveva dedicato la famosa Sonata.

## **Concertistica**

**15 febbraio 2015 ore 18,30**

Compagnia Flamenco Vivo

## **VENTE CONMIGO**

### **Spettacolo di musica e danza flamenca**

di Lara Ribichini e Dario Carbonelli

La compagnia Flamenco Vivo formatasi nel 1998 dall'unione di artisti del panorama flamenco italo-spagnolo, grazie al percorso artistico e formativo maturato con lo stretto contatto con i più importanti nomi del flamenco Andaluso si presenta oggi con un nuovo spettacolo del tutto rinnovato attraverso il fondersi di diversi linguaggi di flamenco. Durante lo spettacolo danza maschile e femminile si incontrano con la musica per dare vita ad un dialogo ricco di emozioni e di immagini, con lo scopo di trascinare lo spettatore nel mondo flamenco. Tutti noi incontriamo nel nostro cammino nuove persone, nuove sensazioni, "Vente conmigo" è l'incontro di forme d'arte distinte che si fondono in un'unica forma... il Flamenco.

**Concertistica****1 marzo 2015 ore 18,30**

Oria Production

*Manuel Barrueco***PREZIOSE ARMONIE****DAI LUSSUREGGIANTI RITMI SPAGNOLI**

con Manuel Barrueco – chitarra

È uno dei più grandi chitarristi al mondo. Maestria tecnica, straordinaria musicalità, suono seducente e doti liriche sono le sue caratteristiche. Il suo disco "Cuba!" è stato definito "uno straordinario risultato musicale" dal San Francisco Chronicle, e il "Concierto de Aranjuez" con P. Domingo "la migliore registrazione di quest'opera" dal Classic CD Magazine. Importanti sono le collaborazioni con compositori contemporanei quali Arvo Pärt, Roberto Sierra, Steven Stucky, Toru Takemitsu, la cui ultima composizione orchestrale Spectral Canticle è un doppio concerto scritto appositamente per Barrueco e per il violinista Frank Peter Zimmerman.

**Concertistica****15 marzo 2015 ore 18,30**

Compagnia Corrado Abbati / Inscena

**CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA****Singin 'in the Rain**

allestimento Up Stage London

coreografie Giada Bardelli

direzione musicale Maria Galantino

musiche di Nacio Herb Brown

regia **CORRADO ABBATI**

"Cantando sotto la pioggia", è il più grande e il più amato di tutti i musical sul grande schermo. Due ore di gioia contagiosa e di musica famosissima. Uno spettacolo pieno di fascino con gags divertenti, momenti profondamente emozionanti ed una forte originalità. Chi ha amato il film con Gene Kelly sarà coinvolto dall'energia dei vivaci interpreti, dalle impennate coreografiche, dal nuovo e sorprendente allestimento e da una regia scattante. "Cantando sotto la pioggia" ha dunque tutto ciò che si può desiderare da un leggendario musical che ci riporterà nell'elegante e affascinante Hollywood di quando il cinema passava al sonoro.

**Musica****22 marzo 2015 ore 18,30**

Parmaconcerti

*Massimo Lopez and Jazz Company***SING and SWING**

e con Gabriele Comeglio - sax, Fabio Gangi - pianoforte, Ezio Rossi - basso, Marco Serra - batteria

Massimo Lopez rinnova il proprio repertorio di classici dello swing per questo spettacolo, nel quale rivisiterà le pietre miliari di autori quali Porter, Gershwin, Van Heusen, Rodgers e altri. Una carrellata di successi che vanno dagli anni 30 agli anni 50, resi celebri da interpreti quali F. Sinatra, T. Bennet, Sammy Davis jr, arricchiti dall'insuperabile verve di Lopez. Un amore coltivato per lunghi anni e realizzato grazie alla collaborazione con la Jazz Company di Gabriele Comeglio, che segue l'attore nel corso delle sue tournée teatrali.

**Musica****2 aprile 2015 ore 21,15**

Bags Entertainment

*Christian De Sica*

## **CINECITTÀ - Musical**

scritto da Christian De Sica, Riccardo Cassini, Marco Mattolini e Giampiero Solari  
con Daniela Terreri, Daniele Antonini, Alessio Schiavo  
musiche dal vivo dell'Orchestra diretta dal maestro Marco Tiso, al pianoforte Riccardo Biseo  
coreografie Franco Miseria  
disegno luci Marcello Iazzetti  
regia video Cristina Redini  
scenografie Patrizia Bocconi  
costumi Ester Marcovecchio  
regia **GIAMPIERO SOLARI**

*Cinecittà*, una parola che riporta ad un mondo fantastico, ad un secolo di storia del cinema. Una favola accompagnata da musiche indimenticabili. Una storia che appartiene alla cultura italiana ma che ha ispirato tutto il cinema internazionale. Irresistibili racconti di vita vissuta, monologhi poetici sulle figure sempre dietro le quinte, divertenti gag su provini, sugli attori smemorati, sul doppiaggio improvvisato, ma anche canzoni evergreen enfatizzate dalle abili doti di Christian De Sica. Con lui sul palco una compagnia completa, un corpo di ballo e un'orchestra. Christian De Sica vi fa entrare contemporaneamente in due mondi magici: il cinema e il teatro.

### **Concertistica**

**3 maggio 2015 ore 18,30**

Ater - Associazione Teatrale Emilia Romagna

*Peppe Servillo & Solis String Quartet*

## **SPASSIUNATAMENTE**

### **Concerto Classico in Napoletano**

con Peppe Servillo - voce, Vincenzo Di Donna - violino, Luigi De Maio - violino, Gerardo Morrone - viola, Antonio Di Francia - violoncello

*Spassiunatamente* è un concerto omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana. L'incontro tra questi straordinari artisti, tutti campani, ha dato vita ad un inedito concerto dove l'arte e lo spessore di Servillo si fondono con la maestria del Solis rendendo questo evento unico. Attraverso una lettura raffinata e popolare di un repertorio di classici che vanno da R. Viviani ad E.A. Mario fino a R. Carosone, si racconta una Napoli non oleografica ma una città che è stata ed è una vera capitale culturale europea, attraverso un quartetto d'archi e voce. Questa scelta artistica ben precisa, spoglia di tutti gli orpelli questi capolavori rendendoli assolutamente eleganti e raffinati senza perdere quella forza e quell'incisività che ne hanno decretato il successo planetario.

### **Musica**

**17 maggio 2015 ore 18,30**

## **PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI**

### **Concerto dei Finalisti del 18° Concorso Pianistico Internazionale**

"Con la Speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani" è la dedica speciale che il grande maestro Carlo Maria Giulini, aveva voluto esprimere nel 2004, nell'accettare la Presidenza Onoraria del Concorso. Nato nel 1990 il Concorso Musicale "Città di Barletta" ottiene un enorme successo. Nel 1996 il Concorso diventa Europeo. Nello stesso anno scompare a soli 21 anni il giovane pianista Mauro Paolo Monopoli. A lui viene dedicato il Concorso Pianistico Internazionale "Premio Mauro Paolo Monopoli", nato nel 1997, che ottiene immediatamente un prestigio internazionale. Record di presenze straniere nella passata Edizione per i Concorsi che hanno avuto circa 500 partecipanti provenienti da ben 52 nazioni diverse, in uno spettacolare confronto di giovani musicisti di tutto il mondo.