



Quest'anno il Teatro Pubblico Pugliese accoglie dalla Città di Barletta una nuova sfida e responsabilità, oltre a prestare la consueta collaborazione con i propri uffici in materia di organizzazione e amministrazione, nella logica di servizio che ci contraddistingue. Per questa nuova stagione di Prosa, infatti, il Comune ci ha affidato anche la direzione artistica. Il Cartellone della Prosa di Barletta, dunque, ha uno slancio, nell'ottica di un nuovo sistema per la città che mette insieme enti, associazioni, competenze e nutre un'ambizione in più: l'augurio che questa importante stagione nel bacino pugliese resti un punto di riferimento fondamentale per tutto il pubblico di Barletta e delle città limitrofe, sia per l'offerta ricca e variegata, che per il Teatro Curci in sé, contenitore storico e poliedrico.

Carmelo Grassi

Presidente Teatro Pubblico Pugliese

L'offerta di questa nuova stagione del Teatro Curci è volutamente variegata: l'obiettivo è stato quello di offrire spettacoli di alta qualità, in cui tutta la comunità si possa sentire rappresentata. Abbiamo voluto confermare il teatro per le famiglie, come i matinée rivolti al mondo della scuola: proprio in questo senso mireranno i nostri progetti futuri, daremo sempre più attenzione alla formazione dei giovani, il pubblico di domani. In questa logica trovano il loro spazio anche gli appuntamenti di danza di grandi compagnie del panorama italiano.

È chiaro che questo è un primo passo. È mia intenzione andare verso un teatro partecipato in cui i consigli di tutti possano trovare casa: invito, pertanto, tutto il pubblico ad esprimere eventuali suggerimenti. Sono sicuro che stiamo iniziando un nuovo percorso virtuoso che porterà il nostro Teatro a primeggiare in Italia, impegnandomi personalmente nella creazione di collaborazioni nazionali. Grazie.

Manrico Gammarota

Direttore Artistico per il Teatro Pubblico Pugliese della stagione teatrale