

KING OF SWING

EMANUELE URSO QUINTET

concertistica

L'orchestra, formata da cinque strumenti classici (clarinetto, vibrafono, pianoforte, contrabbasso, batteria) è una formazione dalla sonorità particolare e raffinata. Il repertorio è quello dell'Era dello Swing (Stati Uniti anni '40), dei piccoli complessi di musicisti bianchi che fecero letteralmente impazzire gli Stati Uniti in quegli anni e successivamente il mondo intero, con particolare riferimento ai maggiori compositori della musica leggera americana (G.Gershwin, J.Kern, C.Porter,

I.Berlin, B.Goodman). La qualità degli arrangiamenti, curati e diretti dallo Urso, clarinettista e nello stesso tempo batterista di chiara fama, definito dai media "Re dello Swing", contraddistingue questo complesso. Nella prima parte dello spettacolo, che vedrà Urso impegnato al clarinetto, la musica sarà orientata a valorizzare questo strumento. La seconda parte vedrà il suo direttore alle prese con la batteria e i tamburi per uno spettacolo unico ed imperdibile, con numeri acrobatici di grande energia, virtuosismo e impatto sonoro.

15 marzo 2012

**A cura dell'Associazione
Cultura e Musica G. Curci**

Clarinetto batteria /
Emanuele Urso
Vibrafono / Antonio Pierri
Piano / Adriano Urso
Contrabbasso / Alessio Urso
Batteria / Francesco Bonofiglio

Programma

Slipped disc, Rachel's dream,
B. Goodman
Memories of you, E. Blake
Tat's a plenty, L. Pollack
Nagasaki, H. Warren
Where or when, R. Rodgers
After you've gone, H. Creamer
Rose room, H. Williams
The world is waiting for the sunrise, E. Lockhart
Tiger rag, N. La Rocca
Airmail special, B. Goodman
Moonglow, E. De Lange
Seven come eleven, B. Goodman
Gershwin medley, G. Gershwin
Shiny stocking, F. Foster
Grand slam, B. Goodman

