



physical theatre/la domenica delle famiglie

dalla Russia

# SEMIANYKI | Compagnia Just in Time

19-20 febbraio 2011

Di e con **Licedei Clown Theatre**

**Regia** / Boris Petrushansky  
**Direttore Artistico** / Victor Soloviev

**Direttori dell'Accademia di Clown di S. Pietroburgo** / Anna Orlova et Anvar Libarov

**Direttore di palco e effetti speciali** / Ravil Baygeldinov  
**Luci** / Valery Brusiloskiy

**Suono** / Sergey Ivanov  
**Palco** / Nikolay Orlov

**Costumi** / Anna Mamontova

**Attori/Clown** / Alexander Gusarov (il padre), Olga Eliseeva (la madre), Marina Makhaeva (la figlia maggiore), Yulia Sergeeva (la figlia minore), Kasyan Ryvkin (il figlio maggiore), Elena Sadvkova (la figlia piccola)

“Semianyki” è la voce russa per l’italiano “famiglia”, ed è un ritratto folgorante e denso di umorismo di un interno casalingo grottesco. Follia poetica e umorismo corrosivo sono ben mixati dalla leggendaria compagnia Licedei di San Pietroburgo, il primo teatro russo di clown e di mimi, creata nel 1968 da Slava Polunin, il più grande clown vivente, il russo che ha trasformato un ruolo secondario da circo in protagonista da teatro. Lo spettacolo racconta della lotta interna al potere di una famiglia sgangherata, fra un padre alcolizzato che minaccia di andarsene, una madre

perennemente incinta e un esercito di piccole pesti che sembrano voler uccidere padre e madre. Una serie di rapidi quadri surreali dipinge la quotidianità di questa “normale” famiglia russa. Senza l’uso delle parole, ma solo attraverso una mimica poetica, unione di corpo e di sguardi che va dritta al cuore scatenando il riso e la commozione. Lo spettatore viene portato dai Licedei nella vita quotidiana del popolo russo, fatta di nostalgia, difficoltà economica e gioia di vivere, un vero trittico della perestrojka post-sovietica.

