



# ODISSEA | Compagnia Teatro dell'Argine

21 gennaio 2011

Scritto, diretto e interpretato da **Mario Perrotta**

Musiche originali eseguite dal vivo

**Collaborazione**

**alla regia** / Mario Arcari

**Oboe, clarinetto,**

**batteria** / Maurizio Pellizzari

**Chitarra, tromba** / Paola

Roscioli



C'è un personaggio nell'Odissea che molti non ricordano neanche: Telemaco. Non ha ricordi di Ulisse, non l'ha mai visto, non sa come è fatto, non sa il suono della sua voce. Per Telemaco, Ulisse è solo un racconto della gente.

I pensieri di Telemaco, forse, sono l'unico luogo dove Ulisse può essere ancora un eroe. Ma gli eroi durano il tempo di un romanzo. Ed è così che Telemaco è stato disancorato dal tempo degli eroi e

trascinato nel ventunesimo secolo, avvilito da una madre reclusa in casa, assediato dalla gente del paese che, non sapendo che fare tutto il giorno al bar della piazza, mormora della sua "follia" e della sua famiglia mancata, circondato dal mare del Salento. Un'Odissea contemporanea, in questo nostro tempo disarticolato e privo di certezze in cui si mescolano il mito e il quotidiano, Itaca e il Salento, i versi di Omero e il dialetto leccese.