



Nasce nel corso di un incontro inatteso quanto fortunato avvenuto su un palcoscenico della Romagna *Sinfonia per una Taranta*, un progetto elaborato a quattro mani da Micha van Hoecke e Ambrogio Sparagna.

L'uomo e la musica, il musicista e le sue radici, sono i temi da cui Ambrogio Sparagna e Micha Van Hoecke sono partiti tessendo la trama sonora e visiva di uno spettacolo in cui la musica e la danza si incontrano, dando vita ad un nuovo linguaggio poetico costruito attraverso la ricerca del rapporto profondo con le proprie radici.

Micha van Hoecke ha "disegnato" i paesaggi sonori raccontati da Sparagna, "che sono divenute le danze dell'immaginario: un immaginario danzante che evoca il viaggio".

I due artisti hanno viaggiato insieme alla ricerca di nuovi incontri, hanno attraversato racconti e sentimenti legati ad un mondo antico racchiuso tra storia e fantasia, per comporre "una sinfonia speciale, un'orchestra di vita, dove la danza e la musica esaltano il ritmo, le melodie, la religiosità, della quale il musicista stesso è messaggero e portatore di luce, in un mondo che oggi rischia di perdere le sue tradizioni".

Ambrogio Sparagna ha attinto a piene mani da un'esperienza unica nel suo genere: decenni di lavoro a stretto contatto con le tradizioni popolari e in particolare con il ricco repertorio di danza caratterizzato dal ritmo della Tarantella.

Da questa simbiosi culturale, il "Maestro Contadino" ha tratto spunto per le sue opere più famose e per la creazione dell'Orchestra Popolare Italiana.

Insieme ad essa e all'Ensemble Micha Van Hoecke, Sparagna ha dato vita a "un'altra anomalia, una vera e propria impertinenza culturale. Per rinnovare antichi saperi, specialmente in questo periodo storico segnato da un malessere diffuso che induce alla perdita di ogni ponte con tradizioni e culture passate".

13 marzo 09

Musica  
Per Roma Fondazione

**Ambrogio  
SPARAGNA  
Micha VAN  
HOECKE**

## **SINFONIA PER LA TARANTA**

con i danzatori dell'Ensemble  
di Micha Van Hoecke

con l'Orchestra Popolare  
Italiana dell'Auditorium  
Parco della Musica

direzione musicale  
Ambrogio Sparagna

coreografia e regia  
Micha Van Hoecke

In questa prospettiva i 14 musicisti dell'Orchestra Popolare Italiana, un organico particolare composto da strumenti tipici della tradizione contadina, costruiranno uno speciale "insieme di voci", una sinfonia originale costruita sulle forme del ritmo della Taranta. Questa trama musicale, "congegnata" come la trama di una ragnatela, alimenterà le creazioni coreografiche di Micha Van Hoecke affidate all'interpretazione di uno straordinario ensemble di ballerini.