

DANZA - In punta di piedi a teatro



Acclamata come “una delle compagnie di danza più grandi al mondo” la Limón Dance Company è rinomata per la sua espressività drammatica e la maestria tecnica. Oggi, nel 62° anniversario la compagnia dimostra sia la longevità dell’opera di Limón che la forza della visione che guida la compagnia. Fondata nel 1946 da José Limón e Doris Humphrey, è attualmente diretta da Carla Maxwell, che ha lavorato a stretto contatto con Limón prima di assumere la guida della compagnia nel 1978.

La Limón Dance Company è stata pioniera nell’idea che sia possibile sopravvivere alla morte del proprio fondatore, diventando esempio e modello per tutto il mondo della danza.

Negli anni, l’obiettivo della Limón Dance Company di produrre e presentare programmi che bilancino i classici della modern dance e le nuove commissioni di coreografi contemporanei, ha dato vita ad un repertorio di incomparabile respiro. La Compagnia è la tradizione vivente della tecnica del movimento e della filosofia sviluppata dallo stesso José Limón e dai suoi mentori Doris Humphrey e Charles Weidman, i cui innovativi lavori sono stati riconosciuti come i grandi capolavori della danza americana.

Inoltre, la Compagnia commissiona nuovi lavori e acquisizioni di altri grandi maestri coreografi, inclusi Doug Varone, Mark Haim, Ralph Lemon, Garth Fagan, Donald McKayle, Murray Louis, Kurt Jooss, Susanne Linke, Lar Lubovitch, Meredith Monk, Alwin Nikolais,

Daniel Nagrin, Anna Sokolow e Jiri Kylián. Nei suoi primi cinquant’anni la Limón Dance Company ha raggiunto molte diverse pietre miliari: è stato il primo gruppo ad andare in tour con il supporto dell’American Cultural Exchange Program (1954), la prima compagnia ad esibirsi al Lincoln Center (1963), ed ha avuto l’onore di essere invitata per ben due volte alla Casa Bianca (nel 1967 e 1995). Destinataria e beneficiaria del NEA’s Millennium Grant, la Limón Dance Company ha creato un programma per espandere la sua

29 marzo 09

Daniele Cipriani
Entertainment

LIMÓN DANCE COMPANY CENTENARIO DALLA NASCITA DI JOSÉ LIMÓN

coreografie di

JOSÉ LIMÓN:
The Traitor, Dances for
Isadora, There is a Time,
Psalm, Suite from A
Choreographic Offering, The
Moor’s Pavane, The Unsung,
Chaconne;

DORIS HUMPHREY:
Day on Earth, Lament for
Ignacio Sanchez Mejias;

JIRÍ KYLIÁN:
Evening Songs;

LAR LUBOVITHC
Concerto Six Twenty-Two,
Recordare

tradizione con una grande iniziativa, procurando supporti a coreografi indipendenti e ricostruendo i capolavori della modern dance che corrono il rischio di andare perduti. La compagnia è la componente spettacolare e performativa della José Limón Dance Foundation.