

PROSA



6-7-8 marzo 09

Vida

**Enzo IACCHETTI**

**GIACOMO  
CASANOVA**

**La notte dei posteri**

commedia musicale  
liberamente tratta  
dall'autobiografia del celebre  
avventuriero veneziano

ideato e scritto da Massimo  
Navone, Enzo Iacchetti,  
Francesca Angeli

con ensemble musicale, 4  
attori/cantanti e 4 danzatori

Casanova è costretto a letto da un'improvvisa indisposizione. Su ordine del medico curante deve sospendere qualunque attività che lo possa affaticare, quella sessuale prima di tutto. La vecchiaia è ancora per lui lontana e inaccettabile, ma l'idea che i suoi anni migliori se ne stiano andando si affaccia per la prima volta alla sua mente. In preda ad una tempesta di emozioni contrastanti Giacomo decide di reagire scrivendo le sue memorie: una testimonianza della sua inestinguibile energia vitale da consegnare alla posterità.

Intorno a lui, come in un sogno ad occhi aperti, cominciano a riprendere corpo e voce i ricordi delle avventure più spericolate, in cui brillano le affascinanti figure delle donne della sua vita. Il grande letto-alcova è l'elemento centrale della scenografia. Come una scatola magica lo spazio si trasforma per suggerire all'immaginazione dello spettatore case di piacere e sale da gioco, palchi di teatro, stanze d'albergo, palazzi nobiliari, scorci veneziani: i luoghi classici delle scorribande libertine.

Le canzoni e le musiche originali, eseguite dal vivo da una piccola 'ensemble' rigorosamente al femminile che reinterpreta le atmosfere di un '700 magico, contaminandolo con citazioni di motivi e stili a noi contemporanei.

L'impatto visivo coi costumi e le coreografie, anch'esse ispirate ad un '700 "risognato" oggi col filtro dei linguaggi della danza contemporanea, completano la reinvenzione teatrale di un'epoca in cui la vita stessa era considerata un'opera d'arte e di cui l'avventura "on the road" di Casanova resta uno degli emblemi più significativi.