

PROSA COMICO



“Capasciacqua nasce nel segno di Peter Sellers, un attore che amo come pochi altri. I personaggi “autenticamente” stupidi producono una vertigine, uno stato di ebbrezza, che è reale godimento e dal quale non si vorrebbe più venire fuori. Una condizione primordiale di beatitudine che la vince sui triti ed estenuanti meccanismi della mente. Assieme a Luciano Saltarelli ho costruito per me un personaggio ed un testo che lo ospitasse, per sentire il piacere, la gioia che il vuoto di pensiero determina e comunicarli al pubblico. Il teatro reclama la libertà di ignorare le tendenze dominanti, perché è, purtroppo, anche condizionato da stili e meccanismi imposti dall’intelligenza al potere. Proviamo così ad andare dritti al cuore degli spettatori e ridendo, forse, accetteremo, più di buon grado, l’idea che la strada che stiamo percorrendo è completamente sbagliata! Capasciacqua, donna terribilmente stupida, è decisa a realizzare l’equivoco nel quale è precipitata. Entra in contatto con una realtà dalla quale si sente più che mai avulsa. Una realtà, tutto sommato assai più “sciacqua” di lei. Una favola, insomma, che come ogni autentica tragedia, può solo trovare la sua soluzione in alto, molto, molto in alto!”

“Ho conosciuto un giovane autore, che ha un dono rarissimo: scrive un teatro che mi fa ridere. E non predilige, come me, i percorsi scontati del teatro comico. Senza pensarci due volte, gli ho chiesto di lavorare insieme alla stesura d’un testo, per dare vita ad un personaggio, che avevo nel cuore da tempo, e con cui sognavo di mettere in gioco, finalmente, un pochino di me stessa. Prendendo spunto, perciò, dallo stato confusionale, che mi caratterizza, (e che, ci tengo a dirlo, è ostinato rifiuto ad assecondare un mondo che non mi piace affatto), è nata **CAPASCIACQUA**, una donna tanto stupida, quanto fortemente decisa a realizzare l’equivoco, nel quale è precipitata. Spero che **CAPASCIACQUA** possa fare le mie vendette, che mi aiuti a salvare la faccia, nell’ambito delle mie conoscenze,

19 febbraio 09 **COMICO**  
20-21-22 febbraio 09 **PROSA**

Laboratori Flegrei  
Produzioni

**Marina**  
**CONFALONE**  
**Pino STRABIOLI**  
**CAPASCIACQUA**

di Luciano Saltarelli e  
Marina Confalone

con Luigi Cricelli

scene e costumi  
Annalisa Ciaramella

musiche De Luca & Forti

regia Marina Confalone

---

convincendo il pubblico che,  
a ben guardare, la realtà è, mol-  
to spesso, più sciacqua di lei.”  
Marina Confalone