

PROSA



Immaginatevi una donna formidabile: Augustine. Questa donna è un terremoto di invenzioni, uno scrigno di trovate: ogni momento ne tira fuori una. Forse perché un tempo faceva l'attrice sui più malfamati palcoscenici del '700 parigino.

Ora, immaginatevi che questo portento di donna finisca dentro una storia mille volte più grande di lei. Più precisamente: in un triangolo impazzito fra tre signori di mezza età non proprio sconosciuti, di nome Denis Diderot, Jean Jacques Rousseau e lo splendido Voltaire.

Il caso voleva che l'ultimo di questi tre pensava di terrorizzare il mondo dalla sua villa di Ginevra. Voltaire minacciava infatti di dare alle stampe un certo libretto satirico, piuttosto cattivo, in cui in un colpo solo avrebbe messo alla berlina tutti i potenti del suo tempo, tutti i valori, tutti i suoi colleghi. Insomma: tutto quanto. Questo simpatico libretto avrebbe preso il nome "Candido".

Immaginatevi un caos senza precedenti. Diderot teme per la propria Enciclopedia. Rousseau ha i brividi perché sa che Voltaire lo odia da sempre. I sovrani di mezza Europa tremano all'idea di essere svergognati.

I gesuiti si preparano alla censura immediata. Ed ognuno di loro si precipita alla controffensiva: ciascuno per sé e Dio per tutti. Ma comunque tutti contro Voltaire. E tutti contro il "Candido".

Augustine si trova impelagata in questo turbinio. Le toccherà un'avventura rocambolesca, sempre sul filo del rasoio, fra le fisime di Diderot, le sontuose colazioni di Voltaire e il tinello fatiscente di Rousseau in un vortice di travestimenti. Una carambola di finzioni.

Un gioco di teatro nel teatro che si moltiplica all'infinito.

30-31 gennaio 09
1 febbraio 09

La Contemporanea
Ottavia PICCOLO

**LA COMMEDIA
DI CANDIDO**
ovvero avventura
teatrale di una gran
donna, tre grandi e
un grande libro (con
tutto lo scompiglio
che seguì)

Omaggio al Candido di
Voltaire nel suo 250°
compleanno

di Stefano Massini tratto dal
Candido di Voltaire

con Vittorio Viviani

e con Massimiliano
Giovanetti, Natalia Magni,
Francesca Farcomeni, Desirèè
Giorgetti, Alessandro Pazzi

scene e costumi Gianluca
Sbicca, Simone Valsecchi

musiche di Cesare Picco

disegno luci Iuraj Saleri

regia Sergio Fantoni

Domenica 1 febbraio,
ore 11.00
SCORRERIE CORSARE
INCONTRI/WORKSHOP
CON GLI ARTISTI